

Gallia Préhistoire

Si les sépultures individuelles campaniformes en France (2500-2100 av. J.-C.) ont longtemps fait figure d'anecdote, les découvertes récentes, tant dans le cadre de fouilles préventives que programmées, permettent aujourd'hui une approche totalement renouvelée de ces pratiques funéraires. S'appuyant sur un ensemble d'études de sites et de synthèses régionales, cet ouvrage couvrant le nord et le sud de la France enrichit pour une large part les connaissances sur le sujet.

Grâce à une systématisation inédite des données, l'accent a pu être porté sur l'analyse des structures funéraires dans leur environnement, sur la datation précise des défunts, ainsi que sur une lecture technique du mobilier funéraire. Les résultats conduisent à définir un ensemble de normes propres aux tombes individuelles campaniformes françaises qui transgressent les substrats régionaux et s'intègrent parfaitement aux tendances connues ailleurs en Europe.

Émerge ainsi une image plus complexe de la tombe individuelle campaniforme, qui se décline non seulement en des structures tumulaires ou des systèmes d'enclos parfois élaborés et des contenants en pierre ou en bois, mais aussi en de réelles chambres funéraires. Les nouvelles datations obtenues sur les défunts ont servi à l'établissement d'un nouveau schéma évolutif des tombes et de leur contenu. Les aspects quantitatifs et qualitatifs du mobilier sont corrélés aux statuts des défunts dans une perspective sociale.

Cette analyse des pratiques funéraires campaniformes en France montre finalement l'existence de deux courants de nature distincte en France. Dans le quart nord-est, les tombes individuelles campaniformes, en rupture avec les traditions régionales, témoignent probablement de déplacements d'individus alors que, dans l'aire méditerranéenne, elles intègrent le plus souvent des monuments traditionnels à vocation collective, reflétant davantage une appropriation symbolique. Ces deux courants conduiront néanmoins au même phénomène social de transformations profondes des règles d'organisation et de transmission du pouvoir dont témoigne, notamment, la ré-individualisation des pratiques funéraires.

Laure Salanova est chargée de recherche au CNRS au sein de l'UMR 7055, Préhistoire et Technologie. Elle a développé un programme d'études sur la fin du Néolithique dans le nord de la France et sur le phénomène campaniforme dans l'ouest de l'Europe.

Yaramila Tchérémissinoff, archéologue à l'Inrap, est chercheur associé à l'UMR 5608 (CRPPM). Ses travaux concernent en particulier des problématiques liées aux pratiques funéraires de la seconde moitié du Néolithique et du début de l'âge du Bronze dans le sud de la France.

49 € prix valable en France
ISSN : 0072-0100
ISBN : 978-2-271-07124-8



www.cnrseditions.fr

Site Georges Besse II-5
(Nîmes, Gard).
Sépulture campaniforme
en coffre litique
(2460-2150 av. J.-C.).
Cliché G. Escallon, Inrap.

Les sépultures individuelles campaniformes en France



Gallia Préhistoire

XLI^e Supplément

Sous la direction de
Laure Salanova, Yaramila Tchérémissinoff

Les sépultures individuelles campaniformes en France

CNRS EDITIONS



RÉSUMÉ

Les sépultures individuelles campaniformes ont, pendant longtemps, en France, fait figure d'anecdote. Leur petit nombre rendait difficile une systématisation des données et des comparaisons évidentes. Depuis les années 1990, les découvertes n'ont cessé de se multiplier. L'accent a été porté sur l'étude des structures funéraires et de leur environnement, sur la datation précise des défunts, ainsi que sur l'analyse technique du mobilier funéraire. Ce qui semblait auparavant un cas unique s'intègre aujourd'hui à des pratiques funéraires cohérentes et plus standardisées que supposées. Certaines normes semblent bien, en effet, transgresser les substrats régionaux.

Les différentes études de sites présentées dans cet ouvrage collectif proposent en premier lieu une image plus complexe de la tombe individuelle campaniforme. Tant dans le Sud (O. Lemerrier et Y. Tchérémissinoff, chap. XIV) que dans le Nord (L. Salanova, chap. X), elles sont implantées au sein de sites plus anciens ou contemporains dans lesquels la localisation des tombes n'est pas aléatoire (K. Meunier *et al.*, chap. VI). Elles ne sont jamais implantées à l'écart de tout contexte, mais souvent en rapport avec un habitat ou avec des lieux funéraires qui seront encore en activité à l'âge du Bronze (J.-Y. Noël, chap. IV ; O. Lemerrier et Y. Tchérémissinoff, chap. XIV).

Les structures mises au jour sur certains sites montrent que ces tombes étaient visibles dans le paysage, avec des structures tumulaires ou des systèmes d'enclos parfois élaborés, comme la sépulture de La Folie à Poitiers (Y. Tchérémissinoff *et al.*, chap. I). Les corps étaient le plus souvent contenus dans des coffres en pierre ou en bois. Si la pierre est plus caractéristique des zones à forts substrats mégalithiques, la catégorie des coffres en bois est mieux représentée dans le nord-est de la France (L. Hachem *et al.*, chap. II ; K. Meunier *et al.*, chap. VI), où a été mise en évidence l'existence de chambres funéraires (A. Lefebvre *et al.*, chap. VIII).

Outre un cas exceptionnel d'incinération (A. Lefebvre *et al.*, chap. VIII), ces tombes renferment toutes une voire deux inhumations. Les sépultures doubles associent généralement un adulte à un enfant, avec des mises en scènes parfois remarquables (F. Le Brun-Ricalens *et al.*, chap. IX). À la fin de la séquence campaniforme et au Bronze ancien, le nombre des dépôts pluriels est toutefois important dans le Sud (presque un tiers du corpus). Dans le Nord, plusieurs découvertes récentes ont mis en lumière des vases épicanpaniformes ou épicrodés contenus dans des fosses sans corps (C. Billard, chap. III ; P. Brunet *et al.*, chap. V). Les exemples de manipulation et de dépôts secondaires sont rares partout (A. Lefebvre *et al.*, chap. VIII ; Y. Tchérémissinoff *et al.*, chap. I). En ce qui concerne la position des corps, la dichotomie sexuelle renvoie à une norme européenne : décubitus latéral gauche pour les hommes et décubitus latéral droit pour les femmes (L. Salanova, chap. X). Les orientations sont assez diversifiées, mais elles respectent majoritairement les axes est-ouest et ouest-est, surtout pour l'étape moyenne du Campaniforme.

Les nouvelles datations obtenues sur les défunts ont permis en second lieu de retracer l'évolution des tombes et de leur contenu. Le mobilier funéraire suit les mêmes tendances évolutives que dans le reste de l'Europe : les assemblages sont plus diversifiés dans une étape moyenne du Campaniforme, puis ils s'appauvrissent voire sont inexistantes à la fin du Campaniforme et au début du Bronze ancien.

Le mobilier est étroitement lié au statut du défunt. Les éléments d'armement (poignards en cuivre, brassards et pointes de flèche) distinguent clairement une catégorie d'adultes masculins. Les objets composant cette panoplie de guerrier ou d'archer, bien que fortement connotés d'un point de vue symbolique, montrent néanmoins des traces d'utilisation (L. Salanova *et al.*, chap. VII). Comme dans d'autres régions d'Europe, la valorisation de certains jeunes défunts est également de mise, ainsi que l'illustre la sépulture de La Grotte Murée (O. Lemerrier *et al.*, chap. XII ; O. Lemerrier, Y. Tchérémissinoff, chap. XIV). Enfin, quatre des tombes campaniformes les plus anciennes sur le territoire français (La Fare, La Bouche à Vesle, Le Haut Château et La Folie) présentent sur bien des aspects des composantes relativement exceptionnelles dans leurs contextes, qui doivent sans nul doute renvoyer aux statuts particuliers de leurs occupants.

Cette nouvelle analyse des pratiques funéraires campaniformes en France montre finalement que chacun des sites pris en compte semble quelque peu hors du commun. L'interprétation est donc sans doute à nuancer au cas par cas. Dans le quart nord-est de la France, plusieurs arguments plaident en faveur de déplacements d'individus, car les tombes individuelles campaniformes semblent en rupture avec les traditions régionales, tant au niveau des pratiques funéraires que du mobilier. Dans l'aire méditerranéenne, au contraire, les tombes campaniformes ne constituent pas véritablement une rupture, puisqu'elles intègrent le plus souvent des monuments traditionnels à vocation collective, ce qui reflèterait davantage une appropriation symbolique. Ces différences témoignent incontestablement de deux courants campaniformes de nature distincte en France, mais qui conduiront tous les deux à une ré-individualisation des pratiques funéraires, en écho à des transformations profondes des règles d'organisation et de transmission du pouvoir.

ABSTRACT

Single Beaker burials have for a long time in France been treated piecemeal. Their small number made any systematisation of the evidence and of their clear similarities difficult. Since the 1990s new discoveries have continued to be made. Emphasis has been placed on the study of the funerary features and their environment, on precise dating of the deceased as well as on the technical analysis of the grave-furnishings. What hitherto seemed to be unique occurrences are now integrated into a more coherent and standardised set of funerary practices than thought. Certain norms seem, indeed, to overlay regional substrates.

The different site studies in this collective publication put forward, first of all, a more complex picture of the individual Beaker burial. In the south (O. Lemerrier and Y. Tchérémissinoff, Ch. XIV) as much as in the north (L. Salanova, Ch. X) they are situated within older or contemporary sites where their positioning is not random (K. Meunier *et al.*, Ch. VI). They are never situated away from any context, but often in relation to a settlement or to funerary locations which would continue to be active into the Bronze Age (J.-Y. Noël, Ch. IV ; O. Lemerrier and Y. Tchérémissinoff, Ch. XIV).

The features revealed at some sites show that the burials were visible within the landscape, with barrows or systems of enclosures, sometimes complex, as with the burial of La Folie at Poitiers (Y. Tchérémissinoff *et al.*, Ch. I). The bodies were most often placed within a container of stone or wood. Whereas stone is more common in areas with a geology yielding slabs, the category of wooden containers is more common in the north-east of France (L. Hachem *et al.* Ch. II; K. Meunier *et al.*, Ch. VI), where also there is evidence for funerary chambers (A. Lefebvre *et al.*, Ch. VIII). Apart from one exceptional instance of cremation (A. Lefebvre *et al.*, Ch. VIII), all these tombs contained one or indeed two inhumations. The double burials usually consisted of an adult and a child, sometimes with remarkable grave lay-outs (F. Le Brun-Ricalens *et al.*, Ch. IX).

At the end of the Beaker sequence and of the Early Bronze Age there remained a significant number of multiple burials (almost a third of the total) in the south. In the north several recent discoveries have brought to light Beaker-derived or Late Corded Ware vessels placed in pits without a body (C. Billard, Ch. III ; P. Brunet *et al.*, Ch. V). Everywhere instances of manipulation and of secondary deposits are rare (A. Lefebvre *et al.*, Ch. VIII; Y. Tchérémissinoff *et al.*, Ch. XIII). As far as the posture of the body is concerned, the gender differentiation observes general European practice: laid on the left side for men and on the right side for women. Orientations are fairly variable, but on the whole they conform to the east-west and north-south axes, especially in the middle Beaker period.

Secondly, the new dates obtained for the bodies have enabled reconsideration of the evolution of the burials and of their contents. The funerary material follows the same sequence of development as in the rest of Europe: the assemblages are at their most diverse during the middle stage of the Beaker period, then they become simpler or indeed non-existent at the end of the Beaker period and the beginning of the Bronze Age.

The grave-goods are closely linked to the status of the deceased. Items of weaponry (copper daggers, wrist-guards, arrowheads) clearly mark out the category of adult males. The objects making up the panoply of the warrior or the archer, although with strong symbolic connotations, nevertheless show signs of use (L. Salanova *et al.*, Ch. VIII). As in other regions of Europe, the importance of certain juveniles is clear, as the burial of Grotte Murée shows (O. Lemerrier *et al.*, Ch. XII ; O. Lemerrier and Y. Tchérémissinoff, Ch. XIV). Lastly, four of the earliest Beaker burials on French soil (La Fare, La Bouche à Vesle, Le Haut Château and La Folie) exhibit across a range of their aspects relatively exceptional components for their contexts, which must doubtless be related to the status of their occupants.

This new analysis of Beaker funerary practices in France shows finally that each of the sites considered seems somewhat out of the ordinary. Interpretation therefore doubtless has to be nuanced on a case-by-case basis. In the north-eastern quarter of France several arguments point towards the movement of individuals, since the single Beaker burials seem to be a break with indigenous practices, as regards both the funerary practices and the furnishings. By contrast, Beaker burials in the Mediterranean area do not amount to a break, since most frequently they link with traditional collective monuments, which would seem to reflect symbolic appropriation. These differences attest indubitably to two different and distinct Beaker currents in France, yet both will lead to a re-individualisation of funerary practices, echoing profound transformations in the rules for the organisation and transmission of power.

Translated by Simon Esmonde-Cleary

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE – <i>L. Salanova, Y. Tchérémissinoff</i>	7
PREMIÈRE PARTIE – LE NORD	9
CHAPITRE PREMIER – LA SÉPULTURE CAMPANIFORME DE LA FOLIE, POITIERS (VIENNE)	
– <i>Y. Tchérémissinoff, F. Convertini, P. Fouéré, L. Salanova</i>	11
LA SÉPULTURE	11
LA CÉRAMIQUE	16
ÉTUDE PÉTROGRAPHIQUE DU GOBELET	16
Description	16
Interprétation	17
LE MOBILIER LITHIQUE	18
DATATIONS ABSOLUES	19
DISCUSSION	19
CHAPITRE II – LA SÉPULTURE CAMPANIFORME DE CIRY-SALSOGNE « LA BOUCHE À	
VESLE » (AISNE) – <i>L. Hachem, P. Allard, F. Convertini, B. Robert, L. Salanova, I. Sidéra, C. Thevenet</i>	21
LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE ET CONTEXTE DE DÉCOUVERTE – <i>L. Hachem</i>	21
UNE SÉPULTURE AMÉNAGÉE – <i>L. Hachem, C. Thevenet</i>	23
Taphonomie du cadavre : milieu de décomposition et position originelle de dépôt du corps	23
Une structuration complexe	25
LE MOBILIER FUNÉRAIRE	27
Le récipient céramique	27
Étude technologique – <i>L. Salanova</i>	27

Étude de la pâte – <i>B. Robert</i>	30
Étude pétrographique – <i>P. Convertini</i>	30
Le mobilier lithique – <i>P. Allard</i>	31
Nature de l'assemblage	31
L'assemblage funéraire	33
L'industrie osseuse – <i>I. Sidéra</i>	34
CHAPITRE III – LES SÉPULTURES INDIVIDUELLES CAMPANIFORMES DE NORMANDIE –	
<i>C. Billard</i>	37
LÉRY « LES PETITS PRÉS » ET « LE CHEMIN DES VIGNES » (EURE)	38
La sépulture 1	38
La sépulture 2	38
Les sépultures 3 et 4	39
La sépulture 5	40
POSES « LA PLAINE DE POSES » (EURE)	40
BERNIÈRES-SUR-MER (CALVADOS)	40
AUTRES SÉPULTURES SANS ATTRIBUTION CERTAINE AU CAMPANIFORME	42
Poses « La Fosse Sulpice » (Eure)	42
DÉCOUVERTES DE GOBELETS CAMPANIFORMES SANS CONTEXTE FUNÉRAIRE ASSURÉ	42
Yport-Saint-Léonard (Seine-Maritime)	42
Tourville-la-Rivière « Le Clos Bâtard » (Seine-Maritime)	42
Le vase campaniforme de Sées « Le Grand Herbage » (Orne)	43
Ifs « ZAC Object'Ifs Sud » (Calavados)	44
BILAN	44

Localisation	44
Architecture de la tombe et gestes funéraires	44
Données anthropologiques	44
Les types de dépôts de mobiliers	44
Chronologie et relations entre sépultures individuelles, sépultures collectives et habitat	45
CHAPITRE IV – LES SÉPULTURES INDIVIDUELLES DE BERNIÈRES-SUR-MER (CALVADOS) :	
UNE NÉCROPOLE DU DÉBUT DES ÂGES DES MÉTAUX ? – <i>J.-Y. Noël</i>	47
PRÉSENTATION	47
Situation géographique des gisements	47
Description des opérations	47
Les sépultures de « La Rive »	47
Les diagnostics d'archéologie préventive	49
STRUCTURES	49
Les tombes sans mobilier	49
Les tombes à mobilier	49
LE MATÉRIEL ARCHÉOLOGIQUE	49
Un poignard en cuivre	49
Le matériel céramique	52
Datation isotopique	52
COMPARAISONS, MISE EN RELATION ET PERSPECTIVES	52
CHAPITRE V – UN VASE ÉPICORDÉ AUX PRÉS DU REFUGE, LESCHES (SEINE-ET-MARNE) –	
<i>P. Brunet, F. Convertini, L. Salanova</i>	57
PRÉSENTATION	57

LA FOSSE	58
L'ENVIRONNEMENT DE LA FOSSE	58
LE VASE	58
INTERPRÉTATION	61
CHAPITRE VI – LA SÉPULTURE CAMPANIFORME DE GURGY « LE NOUZEAU » (YONNE) – <i>K. Meunier, S. Bonnardin, Ph. Chambon, F. Convertini, C. Renard, L. Salanova</i>	63
CONTEXTE DE L'INTERVENTION – <i>K. Meunier</i>	65
PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA SÉPULTURE – <i>K. Meunier</i>	65
LA STRUCTURE – <i>Ph. Chambon</i>	65
Conservation et perturbations	66
Connexions et dislocations	68
Milieu de décomposition et type de structure	68
L'INDIVIDU – <i>Ph. Chambon</i>	70
LE VASE	70
Caractéristiques typologiques du vase – <i>L. Salanova</i>	70
Étude pétrographique – <i>F. Convertini</i>	71
LES DEUX PIÈCES EN SILEX – <i>C. Renard</i>	72
LE BOUTON EN MATIÈRE OSSEUSE – <i>S. Bonnardin</i>	74
Données morphométriques	74
Données techniques	74
Fabrication de l'objet	75
Traces d'usure, usage et fonction de la pièce	75
Comparaisons	75

LA DATATION RADIOCARBONE	76
LA TOMBE : COMPARAISONS ET ÉLÉMENTS DE DATATION – <i>L. Salanova</i>	76
CHAPITRE VII – RÉEXAMEN DU MOBILIER DE LA SÉPULTURE CAMPANIFORME	
D’ARENBERG, WALLERS (NORD) – <i>L. Salanova, C. Renard et B. Mille</i>	79
LE SITE	79
LES GOBELETS DÉCORÉS	79
LE BRASSARD D’ARCHER	81
LES ARMATURES	82
Description	82
Comparaisons	84
Interprétation	87
LE POIGNARD EN CUIVRE	88
Observations techniques	88
Composition élémentaire du métal	90
CHAPITRE VIII – LES SÉPULTURES INDIVIDUELLES CAMPANIFORMES EN LORRAINE :	
L’EXEMPLE DE POUILLY (MOSELLE) ET D’HATRIZE (MEURTHE-ET-MOSELLE) –	
<i>A. Lefebvre, J. Franck, C. Veber (avec la collaboration de H. Duval)</i>	97
BILAN DES CONNAISSANCES	97
PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU SITE DE POUILLY (MOSELLE) ET DES SÉPULTURES	99
Une chambre funéraire contenant deux sujets : la sépulture 02, sondage Q9	99
L’architecture funéraire	100
Les pratiques funéraires	100
Mode de fonctionnement de la sépulture 2	101

Le mobilier d'accompagnement de la sépulture 2	102
La céramique	102
Le mobilier lithique et osseux	103
Éléments de conclusion sur la céramique de la tombe 2 de Pouilly	104
PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU SITE D'HATRIZE (MEURTHE-ET-MOSELLE)	104
Une sépulture simple d'adulte : la sépulture 235	106
Mode de dépôt et pratiques funéraires	106
Le mobilier d'accompagnement de la sépulture 235	106
Une chambre funéraire à dépôts multiples : la sépulture 247	107
L'architecture funéraire	108
Les pratiques funéraires	108
Le mobilier d'accompagnement de la sépulture 247	109
Éléments de conclusion sur la céramique des tombes d'Hatrize	110
VARIATION AUTOUR DES PRATIQUES FUNÉRAIRES	111
CHAPITRE IX – LES SÉPULTURES CAMPANIFORMES D'ALTWIES - "OP DEM BOESCH"	
(GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG) – <i>F. Le Brun-Ricalens, M. Toussaint, F. Valotteau</i>	115
CONTEXTE RÉGIONAL	115
LE SITE D'ALTWIES	116
La tombe 1 (structure 279)	116
Les restes humains	116
Pratiques funéraires	117
Le mobilier archéologique	117
Datations radiocarbone	117

La tombe 2 (structure 383)	117
Les deux squelettes	119
Sexe	119
Âge	119
Stature	120
Disposition des deux squelettes	120
Caractérisation des inhumations	120
Le mobilier archéologique	120
Commentaires	120
Datations radiocarbone	121
Discussion	121
Pratiques funéraires : essai d'interprétation	121
Phase I – Creusement	121
Phase II – Combustion	121
Phase III – Nettoyage des fosses	122
Phase IV – Dépôts des défunts	122
Phase V – Couverture de la sépulture	122
Apport de l'anthracologie à l'étude des pratiques funéraires	122
De l'orientation au sens	122
CHAPITRE X – CHRONOLOGIE ET FACTEURS D'ÉVOLUTION DES SÉPULTURES	
INDIVIDUELLES CAMPANIFORMES DANS LE NORD DE LA FRANCE – <i>L. Salanova</i>	125
RÉPARTITION DES TOMBES INDIVIDUELLES DANS LA MOITIÉ NORD DE LA FRANCE	125
DATATIONS ABSOLUES ET CHRONOLOGIE	127

Le corpus de datations de la moitié nord de la France	127
Comparaisons avec les régions voisines	129
Le modèle hollandais	129
La Grande-Bretagne et les relations trans-Manche	130
L'Europe centrale	131
Une nouvelle périodisation pour la moitié nord de la France	131
LE MOBILIER ET LES DÉFUNTS	134
Les structures funéraires	134
L'agencement des corps	134
Les assemblages mobiliers	139
FACTEURS D'ÉVOLUTION DES SÉPULTURES CAMPANIFORMES DANS LA MOITIÉ NORD DE LA FRANCE	140
 SECONDE PARTIE – LE SUD	 143
CHAPITRE XI – LA SÉPULTURE INDIVIDUELLE CAMPANIFORME DE LA FARE, FORCALQUIER (ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE) – <i>O. Lemerrier, R. Furestier, A. Müller †,</i> <i>E. Blaise, C. Bouville, F. Convertini et L. Salanova</i>	 145
CONTEXTE GÉNÉRAL	145
Localisation et topographie	145
Historique des recherches	146
Les occupations archéologiques	146
LA SÉPULTURE	146
La structure et son remplissage	146

Le dépôt funéraire	148
Restitution et fonctionnement de la structure	149
LE MOBILIER ET LES DONNÉES ANTHROPOLOGIQUES	149
Le mobilier archéologique	149
La céramique	149
Le poignard	153
Les objets en matière dure animale	153
Les données anthropologiques	154
Le squelette céphalique	154
Le squelette post-céphalique	155
CONTEXTE CHRONOCULTUREL	156
Le contexte archéologique	156
Les datations	158
SYNTHÈSE	158
CHAPITRE XII – LA SÉPULTURE CAMPANIFORME D’ENFANT DE LA GROTTÉ MURÉE, MONTAGNAC-MONTPEZAT (ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE) – <i>J. Courtin, C. Bouville,</i> <i>O. Lemerrier, R. Furestier et N. Lazard</i>	161
CONTEXTE GÉNÉRAL	161
Localisation et topographie	161
Historique des recherches et séquences d’occupation	162
L’occupation campaniforme	162
LA SÉPULTURE	163
La structure	163

Le mobilier archéologique	164
Les données anthropologiques	165
SYNTHÈSE	166
CHAPITRE XIII – LE COFFRE LITHIQUE CAMPANIFORME OU ÉPICAMPANIFORME DU	
SITE GEORGES BESSE II-5, NÎMES (GARD) – <i>Y. Tchérémissinoff, G. Escallon, R. Donat</i>	167
CONTEXTE DE LA DÉCOUVERTE ET ATTRIBUTION CHRONOCULTURELLE	167
ARCHITECTURE	168
INDIVIDU	169
DÉPÔT ET TAPHONOMIE	170
LECTURE ET INTERPRÉTATION	172
PROPOSITION	173
COMPARAISONS ET DISCUSSION	173
CHAPITRE XIV – DU NÉOLITHIQUE FINAL AU BRONZE ANCIEN : LES SÉPULTURES	
INDIVIDUELLES CAMPANIFORMES DANS LE SUD DE LA FRANCE – <i>O. Lemerrier,</i>	
<i>Y. Tchérémissinoff</i>	177
GÉOGRAPHIE, CULTURES ET SÉPULTURES	177
LES SÉPULTURES DU CAMPANIFORME AU BRONZE ANCIEN I DANS LE SUD DE LA FRANCE	178
La variété du corpus funéraire	178
Du Centre-Ouest aux Pyrénées	178
Du Toulousain au Languedoc central	179
La Provence et le Bassin rhodanien	179
De l’Auvergne au Jura	180
Traditions et transformations des pratiques funéraires	182

Une pratique dominante : le Campaniforme en sépultures collectives	182
Une pratique émergente : les processus de morcellement des sépultures collectives	183
LES SÉPULTURES INDIVIDUELLES DU CAMPANIFORME ET DU BRONZE ANCIEN I DANS LE SUD DE LA	
FRANCE	183
Contextes des sépultures	185
Sépultures en habitat	185
Sépultures isolées	185
Nécropoles et cellules d'inhumations	187
Les architectures	187
Les sépultures en fosse	187
Les sépultures en coffre	187
Les sépultures sous terre ou cairns et les autres systèmes de signalisation	187
Les milieux de décomposition	187
Les pratiques funéraires	187
Positions et orientations des défunts	187
Les sépultures plurielles	188
Les manipulations	188
Les mobiliers	188
Les différents types d'objets	188
Les assemblages mobiliers et la question du « package »	190
PERSPECTIVES ET INTERROGATIONS	191
Approche chronologique	191
Le Campaniforme ancien	191

Le Campaniforme récent	191
Le Campaniforme tardif et la transition du Néolithique à l'âge du Bronze	191
Le Campaniforme dans l'évolution des sépultures méridionales	192
Le poids des traditions du Néolithique final	192
Les spécificités campaniformes	192
Géographie et domaines d'influences	193
CONCLUSION GÉNÉRALE. IMPACT DES PRATIQUES FUNÉRAIRES CAMPANIFORMES EN	
FRANCE – <i>L. Salanova, Y. Tchérémissinoff</i>	195
LES NORMES FUNÉRAIRES DU CAMPANIFORME	195
Le contexte des tombes	195
Les contenants	196
Les coffres	196
Les fosses	196
Le traitement des défunts	196
Les signes distinctifs de statuts	197
DÉVELOPPEMENT OU RUPTURE À L'ÂGE DU BRONZE	197
BIBLIOGRAPHIE	201
RÉSUMÉ	219
<i>ABSTRACT</i>	221
TABLE DES FIGURES	223
TABLE DES TABLEAUX	227
LES AUTEURS	229